Coralie Camarassa Ferreira
2 bis rue Saint Gohard
44100 Nantes

c.camarassa@gmail.com
06 77 70 36 51
@bleucobaltparis

Designer Textile ornemaniste et Styliste spécialisée maille

Expérience professionnelle

Depuis 2015	BLEU COBALT - Paris Co-fondatrice du studio et créatice d'imprimés peints à la main.
Depuis 2014	Styliste Freelance (INES DE LA FRESSANGE, LAMAISON DE LA MAILLE etc...) Styliste infographiste maille : tendances, moodboards, choix des fils, gamme de couleurs, fiches techniques, plan de collection, graphisme, essayages, imprimés et jacquards.
2026	ESMOD - Rennes Réalisation de deux workshops sur le motif et d'une conférence pour présenter le studio et notre travail chez Bleu Cobalt avec les étudiants en design et business.
Janvier à Juil 2014	SUNCOO - Pap femme - Paris Styliste infographiste maille : tendances, moodboards, choix des fils, gamme de couleurs, fiches techniques, plan de collection, graphisme, essayages, imprimés et jacquards.
Oct 2006 à Déc 2013	TEQUILA SOLO - Pap femme - Paris Styliste infographiste maille : tendances, moodboards, choix des fils, gamme de couleurs, fiches techniques, plan de collection, graphisme, essayages, imprimés et jacquards.

Formation

2006 à 2008	A.I.C.P. Académie Internationale de Coupe de Paris - Paris Contrat d'apprentissage, cursus méthode Tailleur (modélisme).
2004 à 2006	ESMOD International - Paris Cursus Mode spécialité Stylisme/Infographie.
2001 à 2004	BACCALAURÉAT Littéraire - Besançon Littérature option Arts plastiques, Théâtre et LV3 portugais.
1992 à 2004	CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION - Besançon Cours en cycle «horaires aménagés» avec cursus Guitare, Solfège et Chorale.

Compétences

Logiciels	Adobe creative suite, AVA Cad Cam, Lectra, Microsoft office et Hubspot.
Langues	Français +++++ Anglais+++ Espagnol ++ Portugais ++

Activités

Depuis 2018	LA TRAME - Fédération Française du Design Textile et Surface Cofondatrice de la fédération pour soutenir, représenter et promouvoir les designers textile.
2013/2016	THE VOICE OF FREEDOM - Paris. Chorale Gospel et Negro Spirituals (100 choristes).
2000/2004	CENTRE POLYPHONIQUE de Franche-Comté - Besançon. Chant Jazz et expression scénique.